

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сретенская основная общеобразовательная школа №2»

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Весёлая кисточка»
Возраст детей- 7-11 лет
Срок реализации: 4 года**

Автор-составитель:

Писаренко Д.С.

Учитель начальных классов

Сретенск, 2023

Пояснительная записка

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Программа «Весёлая кисточка» имеет художественно-эстетическую направленность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью младшего школьника. В процессе рисования у обучающегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, школьник формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с

разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие;
- информационное ознакомление;
- изобразительная деятельность;
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта;
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие: обучить работать с различными художественными материалами, инструментами; сформировать умение правильно выстраивать композицию; познакомить с жанрами изобразительного искусства.

Развивающие: развить усидчивость и трудолюбие, аккуратность в работе; способствовать развитию мелкой моторики, глазомера; содействовать формированию у детей устойчивого интереса к искусству.

Воспитательные: воспитывать терпение, внимательность; сформировать интерес к художественной культуре нашей страны; содействовать формированию умения работать в коллективе.

Настоящая программа внеурочной деятельности «Весёлая кисточка» разработана в рамках ФГОС НОО, является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе (1 час в неделю) и на 34 часа в 2-4 классах (1 раз в неделю).

II. Планируемые результаты изучения курса «Весёлая кисточка»

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Обучающийся научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать навыки компоновки;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- проводить экскурсию по выставке работ.

**III. Содержание курса внеурочной деятельности «Весёлая кисточка»
1 класс (33 часа)**

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Основные виды деятельности обучающихся (формируемые УУД)	Планируемые формы занятий
Раздел 1. Наблюдаем и изображаем осень	Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Мы знакомимся с волшебными красками. Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве». Осенний букет. Ветер в осеннем лесу. Осень - пора плодородия. Овощи. Осень - пора плодородия. Фрукты.	Правильно организуют свое рабочее место, правильно держат кисть, лист бумаги, свободно работают с карандашом, правильно передают форму, пропорции изображаемого.	Тематические и практические занятия
Раздел 2. В чем красота зимы?	Мы готовимся к зиме. Зимний лес. Зима в городе. Наши зимние забавы. Морозные узоры. Мороз красный нос. Коллективная работа «Зимний день на природе».	Рисуют кистью, применяют технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.	Тематические и практические занятия
Раздел 3. Мы и наши друзья.	Мы в цирке. Мир нашего аквариума.	Передают в рисунках пространство,	Тематические и практические занятия

	Красивые рыбы. Мир нашего аквариума. Подводный мир. Домик для собачки. Учимся делать из бумаги собачку. Сделаем подарок нашим папам. Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка». Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет». Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки! Мы рисуем своих друзей.	правильно располагают лист бумаги.	
Раздел 4. Какого цвета весна и лето?	Какого цвета небо? Деревья проснулись. Деревья любят своим отражением. Красота природы. Мы изображаем весенние цветы. Аппликация «Разноцветные букашки». Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц». Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия.	Видят и отражают красоту окружающего мира в творческой работе, применяют простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии)	Тематические и практические занятия

	Экскурсия на природу.		
2 класс (34 часа)			
№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Основные виды деятельности обучающихся (формируемые УУД)	Планируемые формы занятий
Раздел 1. Чем и как работают художники?	Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия. Восковые мелки. Букет осени. Восковые мелки. Букет осени. Аппликация из осенних листьев. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа). Графические материалы. Волшебный цветов. Пластилин. Древний мир.	Используют выразительные возможности художественных материалов: красками, пастелью, бумагой, пластилином.	Тематические и практические занятия
Раздел 2. Мы изображаем, украшаем, строим	Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и	Умеют всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе	Тематические и практические занятия

	реальность. Паутинка. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность. Мой дом. Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа). Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)		
Раздел 3. О чем говорит искусство?	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер (женский образ). Образ человека и его характер (в объеме, женский образ). Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ). Выражение характера человека через	Умеют выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимают оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявляют фантазию при выполнении творческой работы	Тематические и практические занятия

	украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот). Обобщение темы. Космическое путешествие		
Раздел 4. Как говорит искусство?	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами. Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах. Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах. Цвет как средство выражения. Портрет друга. Линия как средство выражения. Изображение ветки. Цвет, ритм, композиция — средства выразительности.	Умеют выражать в цвете настроение, характер предметов, применяют законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.	Тематические и практические занятия

	Весна, шум птиц (коллективная работа). Итоговый урок года.		
3 класс (34 часа)			
№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Основные виды деятельности обучающихся (формируемые УУД)	Планируемые формы занятий
Раздел 1. Искусство в твоем доме	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	Придумывают, конструируют и украшают игрушки, лепят посуду, выполняют эскиз и роспись платков, обоев и штор; выполняют иллюстрации к книге, изготавливают открытку	Тематические и практические занятия
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города	Проектируют свой парк, украшают его ажурными оградами и фонарями; оформляют витрину магазина. Умеют видеть образ в форме машины.	Тематические и практические занятия
Раздел 3. Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат.	Создают атмосферу праздника в рисунке циркового	Тематические и практические занятия

	Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал.	представления, подбирают яркие цвета красок, владеют навыком смешивания красок, видят образ, стоящий за маской, правильно оформляют афишу к заданной теме спектакля.	
Раздел 4. Художник и музей	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Защита природы в искусстве. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка-отчет. «Искусство вокруг нас»	Представляют и рисуют музейный интерьер, выражают в пейзаже настроение; выражают свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передают характер и особенности человека при выполнении портрета; работают в жанре натюрморта.	Тематические и практические занятия

4 класс (34 часа)

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Основные виды деятельности обучающихся (формируемые УУД)	Планируемые формы занятий
Раздел 1. Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Пейзаж родной земли. Осень Гармония жилья с природой. Образ	Изображают природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;	Тематические и практические занятия

	красоты человека. Добрый молодец. Образ красоты человека. Русская красавица. Народные праздники. Ярмарка. Народные праздники. Выставка творческих работ.	делают по наблюдению и с натуры зарисовки человека; проводят экскурсию по выставке работ.	
Раздел 2. Древние города нашей земли	Древнерусский город – крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узоречье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Игра-викторина «Древние города нашей земли».	Цветом передают пространственные планы; передают свое отношение к изображаемому событиям, используют для этого возможности композиции, рисунка, цвета.	Тематические и практические занятия
Раздел 3. Каждый народ – художник	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая. Искусство народов гор и степей. Искусство народов гор и степей Постройки. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ	Конструируют объемные формы, усложняя их декоративными деталями; анализируют форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивают характерные особенности одного предмета с особенностями другого.	Тематические и практические занятия

	художественной культуры Древней Греции. Природа. Образ художественной культуры средневековой западной Европы. Многообразие художественных культур в мире. Игра-викторина «Каждый народ художник».		
Раздел 4. Искусство объединяет народы	Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение).	Передают свое отношение к изображаемому событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.	Тематические и практические занятия

IV. Учебно-методическое обеспечение

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2013
- 2 Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2013
- 3.Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2017
- 4.Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2016

5. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998
6. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2014
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987
9. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2018
10. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977